



DOMINI

nessun limite alla bellezza

Patos

Классическая глянцевая венецианская штукатурка, обладающая легкой и тонкой текстурой. Венецианская штукатурка идеально имитирует поверхность, отделанную натуральным мрамором. Несмотря на достаточно сложное нанесение, этот материал на протяжении длительного времени остается классикой среди декоративных штукатурок. Это одно из наиболее роскошных декоративных покрытий.

Фасовка

Грунт Fondo 4 – 5 л. База PATOS -1 л, 5 л. Воск Cera per Stucco – 1 л.

Расход

Грунт Fondo 4 – 5 л на 40 м² (2 слоя). База PATOS – 1 л на 3-5 м² , 5 л на 20-27 м².
Воск Cera per Stucco – 1 л на 12,5-25 м².

Колеровка

36 стандартных цветов согласно каталогу PATOS.

Применение

Для работ внутри помещений.

Время высыхания

36 часов.

Нанесение

На подготовленную поверхность, обработанную проникающей грунтовкой, наносится колерованный грунт Fondo 4 валиком с коротким ворсом в 2 слоя. Рекомендуется колеровать грунт в цвет Базы PATOS. Время высыхания между слоями – от 2 до 4 часов. Полное высыхание грунта – 24 часа. База PATOS для каждого слоя колеруется в выбранный цвет. Цвета слоев должны хорошо сочетаться между собой. База PATOS наносится металлической кельмой или шпателем в 3-5 слоев. Как правило, первый слой является основным, именно он создает будущую текстуру покрытия. Первый слой наносится в минимальной толщине хаотичными движениями. Каждый слой хорошо просушивается перед нанесением следующего (в среднем 12 часов). Затем покрытие полируется шпателем. За счет этого достигается особенный эффект «свечения» и «глубины», присущий только Венецианским штукатуркам. Последующие слои наносятся аналогично первому. Перед нанесением финишей необходимо убедиться в полном высыхании Базы PATOS. Для достижения более глубокого эффекта и придания покрытию защитных водоотталкивающих свойств, поверхность рекомендуется обработать финишем Cera per Stucco. Воск наносится шпателем в минимальной толщине слоя. Время высыхания – 24 часа. Затем поверхность полируется шпателем или войлоком.

Примечание

Перед применением материал необходимо тщательно перемешать. Рекомендуется в одном помещении выполнять работы по нанесению материала одним мастером, во избежание отличий в системе и стиле нанесения.